

Kaj je značilno za barok kot umetnostno obdobje?

- Poudarjal je predvsem preprostost in strogost
- Poudarjal je čustvenost, gibanje in dramatične prizore
- Zavračal je arhitekturo, slikarstvo in glasbo

Kaj je bilo značilno za baročno arhitekturo?

- Veličastne stavbe z velikimi kupolami, stebri, balustradami in reliefi
- Nizke hiše brez okrasja in brez stebrov
- Samo lesene stavbe z ravnimi strehami

Kaj je bilo značilno za baročno slikarstvo?

- Mirni prizori brez čustev in gibanja
- Upodabljanje le pokrajin brez oseb
- Dramatični prizori z močnim poudarkom na čustvih in gibanju

Kakšno vlogo je imelo kiparstvo v baročni umetnosti?

- Kipi so bili majhni in brez simbolnega pomena
- Kipi so bili pogosto monumentalni in so izražali čustva ter simbolno vrednost
- Kiparstvo v baroku ni bilo pomembno

Kako se je barok prenesel tudi v ljudsko umetnost?

- V ljudske pesmi, plese, obrti in obrede
- Samo v vojaške parade
- Le v pisanje zakonov

Kako je cerkvena politika vplivala na baročno umetnost?

- Cerkev je baročno umetnost zavračala
- Cerkev je podpirala samo glasbo, ne pa drugih umetnosti
- Cerkev je bila pomemben naročnik in podpornik baročne umetnosti

Kako so absolutistični vladarji uporabljali baročno umetnost?

- Kot sredstvo za zmanjšanje svojega ugleda
- Za prikaz skromnosti in preprostega življenja
- Za promocijo svoje moči, ugleda in prestiža

Kaj je baročna umetnost izražala poleg podpore oblasti?

- Le posnemanje starejših slogov brez sporočila
- Tudi upor proti politični in verski represiji ter kritiko razmer
- Samo zanimanje za naravoslovje

Več kot 90 učnih listov kviz vprašanj z rešitvami za predmet ZGODOVINA – 8. razred je na voljo v naši spletni trgovini: trgovina.otroci.org

Katere glavne značilnosti baročne umetnosti so posebej poudarjene?

- Preprostost, umirjenost in skromnost
- Monumentalnost, dramatičnost, obilna okrasnost in iluzionizem
- Enostavnost, ravnovesje in zadržanost

Kaj pomeni monumentalnost v baročni arhitekturi?

- Gradnjo velikih in grandioznih stavb
- Gradnjo majhnih hiš brez okrasja
- Uporabo samo enega gradbenega materiala

Kaj je pomenila dramatičnost v baročni umetnosti?

- Prikazovanje povsem vsakdanjih opravil brez čustev
- Uporabo samo svetlih barv brez senc
- Upodabljanje prizorov, polnih čustev, globine in intenzivnosti

Kaj je pomenila obilna okrasnost v baroku?

- Opuščanje dekorativnih elementov
- Uporabo kompleksnih detajlov, ornamentike, zlata in bogatih barv
- Uporabo samo črno belih površin

Kaj je iluzionizem v baročni umetnosti?

- Popolna zavrnitev perspektive
- Ustvarjanje vtisa globine in tridimenzionalnosti na ploskih površinah
- Uporaba samo kipov brez slikarstva

Kako je barok uporabljal svetlobo in temo?

- Brez kontrastov med svetlobo in temo
- S kontrasti je poudarjal dramatičnost prizorov
- Temo je vedno popolnoma izključil

Kdo so navedeni kot pomembni predstavniki baročnega sloga?

- Leonardo, Michelangelo, Rafael in Donatello
- Caravaggio, Rubens, Rembrandt, Velázquez, Bernini, Borromini in Pozzo
- Gogh, Monet, Picasso in Dalí

Kakšen pečat je pustilo baročno obdobje?

- Ni imelo trajnega vpliva na evropsko kulturo
- Vplivalo je samo na arhitekturo
- Pustilo je neprecenljivo dediščino, ki jo še danes občudujemo

Več kot 90 učnih listov kviz vprašanj z rešitvami za predmet ZGODOVINA – 8. razred je na voljo v naši spletni trgovini: trgovina.otroci.org

Kakšna je ena osrednjih razlik med renesanso in barokom?

- Renesansa je bila bolj humanistična, barok pa bolj versko in čustveno obarvan
- Renesansa je bila bolj okrašena kot barok
- Barok je bil bolj umirjen in simetričen kot renesansa

Kaj je bilo značilno za renesančno umetnost?

- Poudarek na humanizmu, perspektivi in idealizaciji človeškega telesa
- Poudarek samo na cerkveni propagandi
- Zavračanje antične kulture in znanosti

Kako je v besedilu opisan barok kot odgovor na protireformacijo?

- Kot miren in zadržan slog brez okrasja
- Kot slog brez verskih motivov
- Kot bolj dramatičen, ekstravaganten in čustven slog

Kako sta renesančna in baročna umetnost različno uporabljali prostor?

- Obe sta bili enako neurejeni in dinamični
- Renesansa je poudarjala ravnotežje in simetrijo, barok pa dinamiko in dramatičnost
- Barok je poudarjal samo prazne površine

Kako se je razlikoval namen baročne umetnosti od renesančne?

- Barok je bil bolj svetoven kot renesansa
- Barok je bil bolj versko usmerjen, renesansa pa bolj svetovna
- Renesansa je bila usmerjena samo v vojaške teme

Kaj imata baročna in renesančna umetnost tudi skupnega?

- Obe sta poudarjali tehnično izpopolnjenost in pustili veliko kulturno dediščino
- Obe sta zavračali lepoto in harmonijo
- Obe sta nastali kot del istega stoletja

Na kaj je baročna umetnost vplivala poleg drugih umetnosti?

- Samo na vojaško opremo
- Le na trgovino in kmetijstvo
- Tudi na oblačilno in bivanjsko kulturo

Kaj je bilo značilno za baročno oblačenje?

- Uporaba dragih tkanin, bogatih detajlov in razkošnih okraskov
- Popolna preprostost brez dodatkov
- Samo temna oblačila brez okraskov

Več kot 90 učnih listov kviz vprašanj z rešitvami za predmet ZGODOVINA – 8. razred je na voljo v naši spletni trgovini: trgovina.otroci.org